**Преподаватель Танчик Е. А.**

**Задания на 16.04.2020.**

**Гр. 22 .** Задания для дистанционного обучения по дисциплине «Русский язык и литература. Литература».

Здравствуйте, уважаемые обучающиеся.

Тема нашего урока: женские судьбы в романе М. Шолохова (1 урок).

Для освоения данной темы вам необходимо:

а) изучить теорию;

б) записать конспект;

Ключи от счастья женского…   
Заброшены, потеряны   
У Бога самого!   
Н. А. Некрасов   
 В суровые времена главные испытания выпадают на долю мужчин: они в самом пекле войны, их сила и мудрость решают исход битв и судьбу человечества, от них ждут защиты и спасения. И во все времена рядом с ними остается женщина – хранительница очага и мирной жизни. Она отогревает грубеющее сердце, наполняет душу теплом и светом.   
 Роман Шолохова невозможно представить без женских образов, без буйного очарования Аксиньи и тихого увядания Натальи,без грубоватого жизнелюбия Дарьи и житейской мудрости Ильиничны.   
 Бесспорно, самая яркая из шолоховских героинь – Аксинья. Природа наделила ее манящей красотой, сильным и смелым характером. Ей никто не указ: ни вековые традиции, ни гнев мужа, ни увещевания Пантелея Прокофьевича, потому что в ее жизнь, как подарок за все унижения и муки, вошла большая любовь. На край света готова она идти с Григорием, не думая о том, что ждет их впереди. “Моя любовь к тебе верная. Пойду, ни на что не погляжу!” – говорит она своему возлюбленному. Любовь Аксиньи и Григория не была ровным и светлым чувством. Пережила Аксинья и горечь оставленной. Но в самые тяжелые периоды своей жизни, после самых страшных поражений возвращался Григорий к Аксинье. И она принимала и любила его всякого: озлобленного, страшного, запутавшегося. Наталья, в отличие от Аксиньи, возвращала Григория на грешную землю, заставляла думать о том, о чем думать не хотелось. Но именно Наталья связывала Григория с тем, к чему тянулась его душа: с домом, с хозяйством, с детьми, с крестьянской работой. И кто может дать ответ на вопрос: почему судьба так неласкова к Наталье? Красивая, добрая, работящая, преданная жена и заботливая мать, она не смогла удержать Григория, хоть и любила его больше жизни, и погибла из-за него. Неразделенная любовь Натальи, ее трагичная судьба не могут не вызывать сочувствия. Но все же она счастливее Дарьи, жадной до мимолетных утех.

“А мне вот ни одного дюже не довелось любить. Любила по-собачьему, кое-как, как приходилось”, – роняет она в тоске перед смертью.   
 Есть в романе еще одна женская судьба – гордой и многострадальной казачьей матери Ильиничны, пережившей вражду собственных детей, оказавшихся по разные стороны в поисках правды и справедливости. Война и вражда забрала старшего сына, не дала повидаться перед смертью с младшим – Григорием, подкосила раньше срока и неуемного Пантелея Прокофьевича. Опустел мелеховский двор, умерла Ильинична.

Но не иссякла жизнь в этом доме: лазоревым цветком распустилась красота дочери Дуняши, пришло время ее непростой любви к врагу семьи Мишке Кошевому, настал ее черед хранить затухающий очаг мелеховского дома.   
 Героини Шолохова во многом продолжают традиции русской литературы в изображении женских характеров. Но все же – это еще и особые, ни на кого не похожие характеры. И в Аксинье, и в Наталье, ив Дарье живет свободный, гордый и непокорный нрав женщины-казачки. Их не обошли стороной всенародные беды, сердечные раны. Но каждая из них сама выбрала свою судьбу, каждая по-своему боролась за свое счастье.

Тема нашего урока: роман М. Шолохова «Поднятая целина» (1 урок).

Для освоения данной темы вам необходимо:

а) изучить теорию;

б) записать конспект;

«Поднятая целина» вошла в историю советской литературы как одно из самых замечательных произведений, запечатлевших эпоху коллективизации, крушения старых и рождения новых форм жизни.

У этой книги необычная судьба. Она создавалась, как говорил сам писатель, «по горячим следам событий». Шолохов — непосредственный участник коллективизации. Его друзьями были партийные работники, председатели только что возникающих колхозов, казаки-колхозники... Все годы он живет и работает в станице Вешенской. То, что происходило вокруг, касалось его кровно, и поэтому книга рождалась каш прямой отзыв на события, которые бурлили, клокотали, в которых проступал, кристаллизовался новый лик времени.

Роман, повествующий о событиях, в сущности, одного 1930 года, был начат в том же году, а в 1932-м в первых номерах журнала «Новый мир» печаталась уже его первая книга. Но завершен роман был почти через тридцать лет. Работа над «Тихим Доном», затем начавшаяся Великая Отечественная война помешали окончанию «Поднятой целины». Вторая книга была завершена лишь в 1960 году. И теперь две книги «Поднятой целины», отделенные друг от друга десятилетиями, живут в нашем восприятии как нечто единое, органически целостное.

Роман Шолохова, если попытаться определить его жанровую природу, многогеройный роман. Вы не сможете ответить на вопрос, кто же главный герой этого произведения. Даже в «Тихом Доне» с его эпическим размахом и широтой изображения был центральный герой со своей завершающейся в рамках произведения судьбой — Григорий Мелехов. В «Поднятой целине» Семен Давыдов, Макар Нагульнов, Андрей Размётнов, в сущности, равноправные герои. Это во многом определило и сюжетно-композиционное своеобразие романа. В основу его положена история «дела», история создания колхоза в далеком донском хуторе Гремячий Лог, которая становится одновременно повествованием о драматических судьбах, непримиримых столкновениях. Перед нами эпоха бурного кипения страстей, ожесточенной борьбы, трагических конфликтов. Вся книга Шолохова пронизана размышлениями об исторических судьбах народа, о сущности и характере социального прогресса, о подлинном гуманизме.

Выполните работу в тетради, сфотографируйте ее и отправьте мне на электронную почту.

Используя ресурсы Интернета, проведите экскурсию в Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова в станице Вешенской.

В свободное от занятий время прочитайте роман М.А. Шолохова «Поднятая целина».

Рекомендуемая литература:

1). Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. Образования : в 2 ч. Ч. 2 /Г.А. Обернихиной. –М. : Издательский центр «Академия», 2018.—400 с., илл.

<https://obuchalka.org/2016111791792/literatura-chast-2-obernihina-g-a-2012.h>

С уважением, Танчик Е. А.